Приложение ППКРС по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей Рабочая программа ОУП.03 Родной язык

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЛУЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по ОУП «Родной язык»
для профессии: 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Разработчик:
Тютюнникова Г.В., преподаватель русского языка и литературы

Валуйки, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по ОУП.03 «Родной язык» для профессии: 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для профессии: 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

I. Паспорт комплекта оценочных средств

I.1. Область применения комплекта оценочных средств
Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОУП.04: «Родной язык»
I.2. Комплект оценочных средств

В результате освоения ОУП.03: Родной язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии: 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

ОК1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК7.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В процессе реализации рабочей программы ОУП.03 : Родной язык развиваются личностные результаты воспитания :

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности,	**ЛР 2**

порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**

Изучение данной учебной дисциплины должно обеспечить:

– воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса
Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.
Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

2. Структура контрольного задания

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета

1. Общие положения
Контрольно - оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ОУП.04 Родной язык.
КОС включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и материалы для проведения практических работ

2.2.Формы контроля и оценивания ОУП.04 Родной язык

ОУП.04 Родной язык	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
	Дифференцированный зачет	Практические работы

1. Материалы для проведения дифференцированного зачёта

Вариант № 1

2. Как вы понимаете слово «литературный» в понятии «современный русский литературный язык»?
3. Назовите слова индоевропейского происхождения.

3.Установите соответствие между фамилией ученого и областью языкознания, в которой он работал:

1. Д.С. Лихачёв
2. В.В. Виноградов
3. М.В. Ломоносов
4. Крысин Л.П.

А) учение о «трех штилях»
Б) язык в современном обществе
В) Стиль русской классической литературы
Г) язык древнерусской литературы

3. Синекдоха как типы переноса значений слов.
4. Укажите ряд, во всех словах которого ударение падает на второй слог.

1. статуя, клала, (политический) заговор
2. столяр, понять, хвоя
3. эксперт, красивее, дефис
4. бартер, брифинг, акрополь

5. В каком ряду все слова имеют окончание -ы?

1. бухгалтер.., офицер.., профессор..
2. доктор.., город.., договор..
3. инженер.., шофёр.., заговор..
4. озёр.., колес.., процессор..

6. Выберите слово (-а), образованное (-ые) суффиксальным способом:

1) смести 2) заучить 3) обувать 4) широкий

8. Найдите предложение, в котором есть составное глагольное сказуемое:

1) Зима начала хозяйничать над землёй.
2) День как будто дремал.
3) И хочется с благодарностью взглянуть в сияющие глаза.

9. Пишется Ё:

1) чащ..ба
2) ч..лн
3) изж..га
4) трущ..ба

10. Сколько запятых надо поставить в предложении?

А внизу между корнями куста на сырой земле как будто прилипнув к ней плоским брюхом сидела довольно жирна старая жаба которая проохотилась целую ночь за червяками и

мошками и под утро уселась отдыхать от трудов выбрав местечко потенистей и посырее (Вс. Гаршин)

10. Русский язык – духовная ценность нации
11. Стилистические функции наречия.

Вариант № 2

1.Установите соответствие между фамилией ученого и написанной им книгой:

1. М.В. Ломоносов
2. В.В. Виноградов
3. Л.П. Крысин
4. Д.С. Лихачев

А) «Русский язык. Грамматическое учение о слове»
Б) «Письма о добром и прекрасном»
В) «Рассуждение о пользе книг церковных в российском языке»
Г) «Русское слово, своё и чужое» (М., 2004)

2.Синонимы, антонимы, омонимы. Виды омонимов.

3.Укажите ряд, во всех словах которого ударение падает на первый слог.

1. статуя, хвоя, бартер
2. столяр, понять, хвоя
3. эксперт, дефис, красивее
4. заговор, брифинг, акрополь

4.Найдите ряд слов с притяжательными прилагательными.

1. Камышовая крыша, змеиная кожа, ласковый ветерок
2. Старушечий голос, отцов дом, соловьиные трели
3. Вечерний звон, мягкая подушка, журавлиный крик
4. Скромный костюм, великолепная шестёрка, праздничный день

5. Выберите слово (-а), образованное (-ые) приставочно-суффиксальным способом:
1) Приуралье 2) сломать 3) приземлиться 4) широкий

6. Найдите предложение, в котором есть составное именное сказуемое:
1) Елец действительно был крепостью.
2) Я зашел к вам проститься.
3) Учиться всегда пригодиться.

7. Мягкий знак НЕ пишется:
1) подстереч.. дичь
2) встретиш..ся с другом
3) лес дремуч..
4) пора стрич..ся

8.Сколько запятых надо поставить в предложении?
Детство как почва в которую падают семена они крохотные их не видно но они есть (В. Солоухин)

9.Что сказал о связи языка и культуры народа языковед С.П. Обнорский. Прокомментируйте его слова.

10. Стилистические функции имен числительных.

Вариант № 3

1. Перечислите типы норм русского языка и приведите для каждого типа норм примеры.
2. Восточнославянская лексика.

3.Установите соответствие между фамилией ученого и написанной им книгой:

1. М.В. Ломоносов
2. Д.С. Лихачёв
3. В.В. Виноградов
4. Л.П. Крысин

А) «Российская грамматика»
Б) «Язык в современном обществе»
В) «Этюды о языке Гоголя»
Г) «Человек в литературе Древней Руси»

4.Паронимы, их роль в русском языке.

5.Укажите ряд, во всех словах которого ударение падает на третий слог.

1. обеспечение, позвонит, каталог
2. позолоченный, втридорога, донельзя
3. договор, донизу, синонимия
4. повторим, языковая (среда), таможня

6.Укажите прилагательные, употребленные в переносном значении:

1) соболья шуба, змеиная натура, кошачьи глаза

1. лисья хватка, снежный покров, шелковая лента
2. заячий тулуп, мышиная нора, золотой голос
3. шелковый шелест, серебряная ложка, железная стойкость

7.Выберите слово (-а), образованное (-ые) суффиксальным способом:

1) смех 2) заземлить 3) полететь 4) сразу

8.Найдите предложение (-я), в котором (-ых) есть простое глагольное сказуемое:

1) Он попросил принести свежие газеты.
2) У него была необыкновенная способность рассказывать.
3) Долго еще будем вспоминать о прошедшем лете.

9.В окончании пишется И:

1) о далеком кра..
2) вспомнить о снег..
3) несколько руж..й
4) рассказывать о гербари..

10.Сколько запятых надо поставить в предложении?

Внизу на склонах Урала растут они выводками корней по тридцати голова к голове лист в лист (В. Астафьев)

11.Что такое концепт? Как концепт выражает основные понятия русской культуры?

12.Стилистические функции имен прилагательных.

Вариант № 4

1. Расскажите о русском языке как национальном языке русского народа.
2. Функции исконной русской лексики.

3.Установите соответствие между фамилией ученого и областью языкознания, в которой он работал:

1. В.В. Виноградов
2. Д.С. Лихачев
3. Л.П. Крысин
4. М.В. Ломоносов

А) учение о «трех штилях»
Б) язык в современном обществе
В) Стиль русской классической литературы
Г) язык древнерусской литературы

4.Фразеологизмы, их роль в речи.

5.Укажите ряд, во всех словах которого ударение падает на третий слог.

1. договор, донизу, синонимия
2. обеспечение, позвонит, каталог
3. позолоченный, втридорога, донельзя
4. повторим, языковая (среда), таможня

6.В каком ряду прилагательные имеют краткую форму и степени сравнения?

1. веселый миг, орлиный взгляд, желтые лилии
2. скорый поезд, овсяные печенья, тихий шепот
3. светлое чувство, тяжелая ноша, древняя легенда
4. долгий путь, сестрин платок, соломенная крыша

7.Выберите слово (-а), образованное (-ые) приставочно-суффиксальным способом:
1) заусенец 2) взморье 3) полететь 4) широкий

8.Укажите односоставное предложение:
1) Великое благо – верить (Г. Троепольский).
2) Колокольчики мои, цветики степные, что глядите на меня, темно-голубые (А.К. Толстой).
3) Прекрасное побуждает доброе (Д. Кобалевский)

9.В суффиксе существительного пишется И:
1) пеш..чка
2) тро..чка
3) лестн..чка
4) врем..чко

10.Сколько запятых надо поставить в предложении?
Низкое скупое на тепло и щедрое на свет солнце все же оплавляет спрессованные тяжелые как свинец валы снегов и разбегаются во все стороны юркие ручейки (В. Астафьев)

11.Перечислите признаки культурной речи. Расскажите о двух из них (по выбору).

12.Стилистические функции местоимений.
ОТВЕТЫ
Вариант 1: 3. 1Г2В3А4Б. 5.3. 6.3. 7.12. 8.1. 9.2. 10.6.
Вариант 2: 3. 1В2А3Г4Б. 5.1. 6.2. 7.13. 8.1. 9.3. 10.5.
Вариант 3: 3. 1А2Г3В4Б. 5.1. 6. 1) Змеиная, 2) лисья, 3) золотой, 4) шёлковый. 7. 24. 8.13. 9.4. 10.5.
Вариант 4: 3. 1В2Г3Б4А. 5.2. 6.3. 7. 12. 8.2. 9.3. 10.5.

Описание системы оценивания

Зачетное задание состоит из 12 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляется балл. Максимальное количество баллов – 12.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 10-12 баллов

«4» - 8-10 баллов

«3» - 7 баллов

Условия выполнения заданий

Место проведения:	Учебная аудитория
Оборудование:	Листы тетради, ручки
Инструменты:	
Расходные материалы:	возможно использование листов рабочей тетради, плакатов
Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам:	Словари всех видов, художественная литература
Норма времени:	90 мин.

2.2.Задания для выполнения практических работ по ОУП.03 : Родной язык

Практическая работа № 1.
Тема : Работа с публицистическими текстами о языке.
Цель: закрепление и расширение знаний учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования текстов;
овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования.

Ход работы :

I. Подготовить сообщения по одной из тем:

1.Особенности публицистического стиля.
2. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

3.Очерк, эссе.
4.Устное выступление. Дискуссия.
5.Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

II.**Тест по теме : Использование публицистического стиля .**

1. Какого стиля нет в русском языке:
а) коммуникативно-эмоциональный +
б) научный
в) разговорный

2. Какой из нижеперечисленных жанров не относится к публицистическому стилю:
а) заметка
б) справка +
в) фельетон

3. Главная цель публицистического текста:
а) передача точной информации в полном объеме
б) создание художественного образа
в) воздействие на адресата +

4. Какая из риторических фигур может использоваться в публицистическом стиле:
а) риторический вопрос +
б) риторическое утверждение
в) риторический ответ

5. Какая из риторических фигур может использоваться в публицистическом стиле:
а) риторическое дополнение
б) риторический ответ
в) риторическое обращение +

6. Какая из риторических фигур может использоваться в публицистическом стиле:
а) фигура речи
б) фигура умолчания +
в) риторическое дополнение

7. Какой из нижеперечисленных жанров не является типичным для публицистического стиля:
а) выступление в ходе дискуссии
б) ораторское выступление
в) доказательство теоремы +

8. В каком из этих источников скорее всего встретится текст в публицистическом стиле:
а) газета +
б) уголовный кодекс
в) сборник лирической поэзии

9. Найдите ряд, в котором указаны черты публицистического стиля:
а) логичность, объективность
б) простой язык, неполные предложения
в) оценочность, призывность +

10. Что общего у публицистического стиля с научным:
а) наличие ссылок на источники
б) использование терминов при необходимости +
в) эмоциональность

11. Что из нижеперечисленного обычно не используется в текстах публицистического стиля:
а) канцеляризмы +
б) фразеологизмы
в) экспрессивная лексика

12. В текстах публицистического стиля обычно много:
а) неполных предложений, слов-предложений
б) апелляций к адресату +
в) графиков, схем

13. Публицистический стиль:
а) функциональный стиль речи +
б) эмоциональный стиль речи
в) дополнительный стиль речи

14. Публицистический стиль используется в жанре:
а) повести
б) устные выступления
в) статья +

15. Публицистический стиль используется в жанре:
а) очерк +
б) повести
в) устные выступления

16. Публицистический стиль используется в жанре:
а) справка
б) репортаж +
в) повести

17. Публицистический стиль используется в жанре:
а) юмористические рассказы
б) устные выступления
в) интервью +

18. Публицистический стиль служит для воздействия на людей через:
а) книги
б) СМИ +
в) радио

19. Публицистический стиль характеризуется наличием такой лексики:
а) общественно-экономической
б) научно-политической
в) общественно-политической +

20. Публицистический стиль характеризуется:

а) нелогичностью
б) логичностью +
в) распространенностью

III.Выполнение творческого задания:

Анализ текста: Текст Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» относится к публицистическому стилю речи, так как, во- первых, в нем раскрываются такие важные нравственные понятия, как честь и совесть; во- вторых, цель текста – раскрыть отношение автора к проблеме истинной и ложной чести; в – третьих, в данном тексте используются свойственные этому стилю языковые особенносЛексические особенности: в тексте преобладает общественная и нравственно – этическая лексика (честь, совесть, ущерб государству, «честь мундира», дворянская честь). Лексические повторы слов (честь, совесть) являются средством связи предложений. А антонимы (честь истинная и ложная) подчеркивают остроту поднятой в тексте проблемы.

Морфологические средства, подтверждающие принадлежность текста к публицистическому стилю, заключаются в использовании отвлеченных имен существительных (различие, стремление, явление), наречий со значением меры и степени (совершенно ложными, явно неудачных строек), указательных местоимений (такое явление, как).

Синтаксические особенности текста: используются однотипные (параллельные) конструкции (Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной…). Неполные предложения помогают почувствовать уверенность автора в точности высказываемых им предположений. В тексте часто используются вводные конструкции, оформленные с помощью скобок. Они используются с целью уточнения мысли автора.

План словообразовательного разбора.

Установить значение слова и определить, от какого слова (слов) оно образовано.

Определить, (если необходимо), с помощью каких морфем образовано данное слово.

Указать способ образования слова. Привести примеры слов, образованных тем же способом с помощью тех же морфем.

Из предложения 17 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

(17) Ибо действительно фундаментально, по-научному подходит к этой тайне человечества, а потому подтверждает, сколь сложен человек, а также его внутренний мир…

Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ (в предложении8)

(8) Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения.

Из предложения 34 выпишите слово, образованное приставочно- суффиксальным способом.

(34) Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти.

Укажите способ образования слова угроза (предложение 4).
(4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения.

Из предложений 39-40 выпишите слово, образованное приставочным способом.
(39)… Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40) Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей…

Практическая работа № 2.
Тема : Фонетика как раздел родного(русского) языка.
Цель: познакомить учащихся со звуковой системой русского языка и заложить основы для сознательного овладения нормами правописания и произношения.

Ход работы :

Задание № 1.
1.Запишите слова, данные в транскрипции.

[кн’ишка], [лук], [л’ук], [угал’], [угал]

2.В каких словах прослеживается оглушение звука в конце слова, а в каких перед глухой согласной?

Столб, труд, дорожка, подъезд, хлеб.

3. В каких словах перед звонкими согласными происходит озвончение?

Футболист, просьба, косьба, сделать.

4.Иногда несколько звуков сливаются и передаются уже другим звуком. [качац:а]-качаться. Приведите два таких примера слов.

4. В каком слове больше звуков, чем букв?

Вьюга, ее, юла, заяц, боль.

5.Какие слова получатся, если произнести в обратном порядке звуки, из которых они состоят? Ель, яд, лен, рай, арап.

6.Есть ли твердые согласные в скороговорке?

Летели лебеди с лебедятами.

7.Сколько мягких согласных в пословице?

Не трудиться, так и хлеба не добиться.

8.Сколько звуков [ф] в четверостишии А.Яшина?

Пусть тишина, в глуши ни души-

Все равно гул в ушах;

В шорохи трав и в шумы вершин

Вслушиваюсь, не дыша.

9.Сколько звуков в каждом из данных слов?

Рассмеяться, стать, без шума, детство, расщедриться, еж.

10. Следует запомнить!

-Всегда твердые звуки: [ж,ш,ц] Всегда мягкие звуки:[ч’ й’ щ']

-Могут смягчать согласные и гласные звуки: И Е Е Я

Задание № 2.

1 .Определите, в каких словах не совпадает количество букв и звуков. Почему?

Слово	**Кол-во букв**	**Транскрипция**	**Кол-во звуков**	**Вывод**
Вьюга **Уголь** **Пояс** **Счастливый**				

2.Определите, написание каких слов не расходится с произношением. Почему?

Написание слова	Произношение (транскрипция) слова
Лодка Безжалостный Мир Скользит Лестница Низкий Утка	

Хрустнуть Добрый Ловкий	

Вывод: _____

3.Распределите в два столбика слова с ударением: а) на первом слоге; б) на последнем слоге. Какие слова остались? Почему?

Документ, километр, магазин, творог, ненависть, предмет, портфель, свекла, цыган, красивее.

Ударение на первом слоге	Ударение на последнем слоге

Вывод:

4.Можно ли правильно написать данные слова без контекста? Почему? Подберите словосочетания, чтобы правильно написать указанные слова.

пол..скать

об..жать

сп..шите

расп..вать

пос..деть

Вывод:

5. Вставьте пропущенные буквы, применяя правило о звонких и глухих согласных. Подчеркните орфограммы, объясните написание слов. Какие фонетические процессы иллюстрируют данные слова?

Доро..ка - ( );

гардеро.. - ( );

праз..ник - ( );

ко..ьба - ( );

здра..ствуй - ( );

сугро.. - ( );

свя..ка - ( );

моло..ьба. – ( ).

6. Можно ли однозначно сказать, о чем идет речь: **полки - полки, парить**

- парить, орган - орган? Почему? Как это объяснить при чтении и на письме?

Практическая работа № 3.
Тема: Лексика и фразеология родного(русского языка)
Цель: совершенствовать навыки лексико-фразеологического разбора, обогащать словарный запас.

Ход работы :

Задание № 1.
Дать определение понятиям
Лексика_____Лексическое значение слова_____

Прямое значение_____

Переносное значение_____

2.Работа с толковым словарем. Найти в толковом словаре значение слов, определить многозначное/однозначное, составить предложения, используя слово в разных значениях (для многозначных слов).

Работа со словами: «Кондитер»

Это слово имеет____значений. Перечислить.

_____
_____
_____Это слово многозначное (однозначное), потому что___
_____
_____
_____
_____

Мы составили следующие предложения_____
_____
_____
_____

2. «Повар».

Это слово имеет___значений. Перечислить.

_____
_____

Это слово многозначное (однозначное), потому
что_____

_____
_____

Мы составили следующие предложения_____

_____
_____

Задание № 2 :

1. Перепишите предложения в исправленном варианте, указывая вид лексической ошибки
Образец: Фонограмму озвучания мы сделали довольно быстро. – Фонограмму мы сделали довольно
быстро (плеоназм)
Весь май месяц я работала над курсовой. На научном семинаре автор изложил главную суть своей
книги. Он дал мне дружественный совет.

2. В каком словосочетании нет лексических ошибок:
Починка автомобиля, свой автопортрет, заклятый друг,
будущая перспектива, свободная вакансия.

3. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить слово ПАМЯТЛИВЫЙ?
Это было очень памятное событие для всей семьи.
Этот памятный разговор повлиял на мою судьбу.
До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, памятным и энергичным.
Мне дорог и памятен каждый уголок родного дома.

4. Подберите синонимы к следующим заимствованным словам:
аномалия, спонтанный, электорат, презентация.

5. Определите, какое из двух словосочетаний каждой из пар является правильным. Выпишите
их.
техничный боксёр – технический боксёр
террористическая группа – террористская группа
водные растения – водяные растения

6. Подберите слова – синонимы к следующим фразеологизмам.
Образец: бежать сломя голову - быстро
души не чаять
жить душа в душу
витать в облаках;

7. Составьте словосочетания с каждым из паронимов:

абонент – абонемент
воспоминание – напоминание
тема – тематика

8. Подберите антонимы к словам:
Истина, убыток, мажор,

9. Прилагательное «кислый» употреблено в переносном значении в следующих сочетаниях:
1.кислое яблоко
2. кислая картошка
3. кислое тесто
4. кислое настроение
5. кислое выражение лица.

10. Этот фразеологизм имеет значение «приобрести что-либо за глаза, ничего не зная о достоинствах или недостатках покупки». Применяется в значении купить что-нибудь, не зная толком что это, для чего оно нужно или какие у него свойства, какие достоинства, а какие недостатки, т.е. практически ничего не зная о покупке или совершенно ничего не зная.

Практическая работа № 4.

Тема: Транскрипция звучащей речи.

Цель: содействовать формированию фонетической компетенции студентов на основе изученных фонетических единиц;
- содействовать развитию умения самостоятельно конструировать знания, анализировать и подводить итоги.

Ход работы :

Задание 1: Затранскрибируйте текст. Выпишите отдельно глухие шумные согласные звуки. Выпишите согласные звуки, относящиеся к смычно-проходным, аффрикатам, щелевым, сонорным, вибрантам. Выпишите мягкие согласные звуки. Опишите их артикуляцию.
Где-то, когда-то, давно-давно тому назад, я прочел одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти:
Как хороши, как свежи были розы...
Теперь зима; мороз запушил стекла окон; в темной комнате горит одна свеча. Я сижу, забившись в угол; а в голове все звенит да звенит:
Как хороши, как свежи были розы... *(И. Тургенев)*
Задание 2: Затранскрибируйте текст. Прокомментируйте наблюдаемые фонетические явления в области гласных и согласных.
Зимой березы таятся в хвойном лесу, а весной, когда листья развертываются, кажется, будто березы из темного леса выходят на опушку. Это бывает до тех пор, пока листва на березах не потемнеет и более или менее не сравняется с цветом хвойных деревьев. И еще бывает осенью, когда березки, перед тем как скрываться, прощаются с нами своим золотом. *(М. Пришвин)*
Задание 3: Сделайте фонетическую и фонологическую транскрипции текста. Подчеркните сильные позиции гласных фонем =, слабые __ . Сверху надпишите вид звуковых реализаций гласных фонем в терминах разных фонологических школ.
П(Л)ФШ: оттенки: о. (основной), к. (комбинаторный), п. (позиционный).

МФШ: варианты: о. (основной), вц. (вариация), вн. (вариант).
Единственная обязанность на земле человека – правда всего существа (М. Цветаева)

Практическая работа № 5.
Тема: Анализ отрывков художественных произведений
Цель: актуализировать знания учащихся о функциональных стилях речи;
закрепить умение определять способы и средства связи между частями текста

Ход работы :

1) Для полного овладения русским языком нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но и общение с лесами и водами, с перелетом птиц и с каждым цветком.

2) Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий. 3) Случилось и у меня одно такое лето (это было в лесистой и луговой стороне Средней России).

4) Тогда я заново узнал много слов. 5) Начну с “дождевых”. 6) Я, конечно, знал о дождях моросящих, слепых, обложных, грибных, спорых, дождях, идущих полосами – полосовых.

(7) Но одно дело - знать умозрительно, а другое - испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей. 8) Тогда эти слова оживают.

9) Чем, например, отличается спорый дождь от грибного?

10) Слово *спорый* означает быстрый, скорый. 11) Он льется отвесно, сильно, а мелкий грибной - сонно сыплется из низких туч.

12) О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: “Царевна плачет”. 13) Действительно, сверкающие на солнце капли походят на крупные слезы.

(По К.Паустовскому)

Задане к тексту :

1.Укажите номер предложения, в котором сформулирована основная мысль данного текста.

2. Как связаны предложения между собой?

3. Подберите из текста синонимы к слову *быстрый. Продолжите синонимический ряд.*

4. Найдите пароним к слову “дождевой”. Значение паронимов. Составьте словосочетания с этими паронимами.

5. В предложении 13-м укажите слово, в котором количество букв больше, чем звуков.

6. Определите, какой частью речи являются слова *тогда, заново, много* в 4-м предложении.

7. Выпишите из текста причастия, назовите их вид.

8. С какими пунктуационными правилами вы встретились в тексте? Подтвердите примерами из текста (укажите номера предложений).

9.Назовите языковые средства, характерные для художественного стиля речи. Перечислите художественные особенности текста Паустовского. (Метафоры, эпитеты, олицетворения)

Спорый, грибной, слепой – эпитеты; 13 предлож. - сравнение

Найдя их в тексте, учащиеся продолжают ряд эпитетов. С помощью какой части речи Паустовский “оживляет” дожди? (Глагол)

Спорый льется, мелкий и грибной сонно сыплется, слепой –“царевна плачет”.

Попробуем себя в роли писателя, создающего художественный образ.

На доске и в рабочем листе записи:

Моросящий	льет
Обложной	накрывает
Сильный	идет
Окатный	стучит
Косой	шуршит
	барабанит
	звенит
	ложится
	шепчет
	звенит
	крапает

“Оживлять” дожди каждый может, основываясь на своем собственном восприятии. Здесь нельзя провести четкую параллель. Учащиеся придумывают названия дождей для оставшихся глаголов.

Мы создали художественные образы с помощью каких изобразительных средств?

(Метафоры, олицетворения)

- Что такое метафора, олицетворение? (Определение)
- Найдите метафоры в тексте Паустовского.
- Мы проанализировали текст. Нашли морфологические, синтаксические особенности данного текста. Я не случайно дала неполный текст Паустовского. Мне бы хотелось, чтобы вы сами прониклись одной из его основных мыслей, которая звучит в конце текста (на экране слова К.Г.Паустовского)

“…если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать”.

К.Паустовский

Эпиграф. Насколько эпиграф соответствует мысли Паустовского?

Практическая работа № 6.
Тема: Анализ отрывков стихотворных произведений.

Цель: повторить виды изобразительных средств в художественном тексте, совершенствовать навыки анализа, интерпретации литературного произведения;

- развивать способности учащихся читать между строк, их языковое и литературное чутье, аналитическое и творческое мышление.

Ход работы :

Текст для анализа:
Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино - печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море.
Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей забот и треволненья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И, может быть, на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.
Задания для анализа:
1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему, идею текста.
3. Назовите изобразительно-выразительные средства.
4. Как вы понимаете, что такое художественная идея? Определите её значимость в творчестве А. С. Пушкина.

Практическая работа № 7.
Тема: Практикум по культуре речи

Цель: обобщение и систематизация знаний по теме «Профессиональная и терминологическая лексика»

Ход работы :

Лексика – это совокупность слов, входящих состав того или иного естественного языка; это словарный состав языка.

Общеупотребительная лексика – лексика, употребляемая всеми людьми. И, конечно же, в вашей профессии есть такие слова. Какие это слова, назовите их. (**Предполагаемый ответ:** Ложка, вилка, тарелка, суп, каша и т.п.)

Кроме общеупотребительной лексики есть лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Жаргонизмы – это слова и выражения, выходящие за пределы установленной нормы литературного языка и относящиеся к какому-либо жаргону – разновидности речи группы людей, объединенных общими интересами.

(Картофельное пюре – «толчёнка», манная каша – «манка»)

Диалектизмы – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности

(Еда – брашно; блины - каравайцы; домашняя колбаса – кишка; яичница – пряженица, фартук - передник)

- Знаете ли вы профессиональную и терминологическую лексику вашей профессии?

<u>Задание «Установи соответствие»</u>

1 группа парами подбирает синонимы

1. повар	а) гарнир
1. блюдо	б) курник
1. суп	в) передник
1. пирог	г) сотейник
1. фартук	д) кок
1. кастрюля	е) первое

(Проверка: *1 –д; 2 –а; 3 –е; 4 – б; 5 – в; 6 – г)*

2 группа – группирует парами антонимы

1. активный	а) малоежка
1. обжора	б) большой
1. аппетитный	в) подчиненный
1. маленький	г) пассивный
1. шеф	д) достаток
1. нужда	е) несъедобный

(Проверка: *1 –г; 2 – а; 3 – е; 4 – б; 5 – в; 6 –д)*

3 группа – группирует парами паронимы

1. торт	а) абонент
1. адресат	б) рецептура
1. желанный	в) желательный
1. будний	г) тарталетка
1. абонемент	д) адресант
1. рецепт	е) будничный

(Проверка: *1 – г; 2 – д; 3 – в; 4 – е; 5 – а; 6 – б)*

- Какие понятия вспомнили, выполняя это задание? Что такое синонимы? Антонимы? Паронимы?

Обобщение и систематизация знаний по теме «Профессиональная и терминологическая лексика»

<u>Задание 1 «Текст с неизвестными»</u>

В русском быту есть поговорка «Щи да каша - пища наша» Щи да каша – это традиционные блюда русской кухни. Перед Вами на экране представлен текст. Ваша задача: вставить пропущенные слова, обращая внимания на падежные окончания этих слов. А чтоб работа шла быстрее текст состоит из 3-х предложений, каждое из которых закреплено за командой.

(1к)*Щи должны обязательно готовиться в глиняном_____ русской печи, и не просто вариться, а томиться и настаиваться некоторое время для того, чтобы они приобрели свой насыщенный и уникальный _____ и _____.*

(2к)*Обязательными для любых щей является _____, щавель и кислая заправка, которая достигается за счет добавления кислой капусты, соленых _____, сметаной или кислым _____ в щах из свежей капусты.* ***(3к)****Одна из особенностей русской кухни – все овощи закладываются в щи сырыми, их не нужно _____ или _____, а когда они сварятся и станут мягкими, добавляют соль и _____.*

Слова – помощники: горшок, вкус, аромат, капуста, грибы, молоко, обжаривать, пассировать, пряности

Ответ:

Щи должны обязательно готовиться в глиняном ***горшке*** *русской печи, и не просто вариться, а томиться и настаиваться некоторое время для того, чтобы они приобрели свой насыщенный и уникальный* ***вкус*** *и* ***аромат****.*

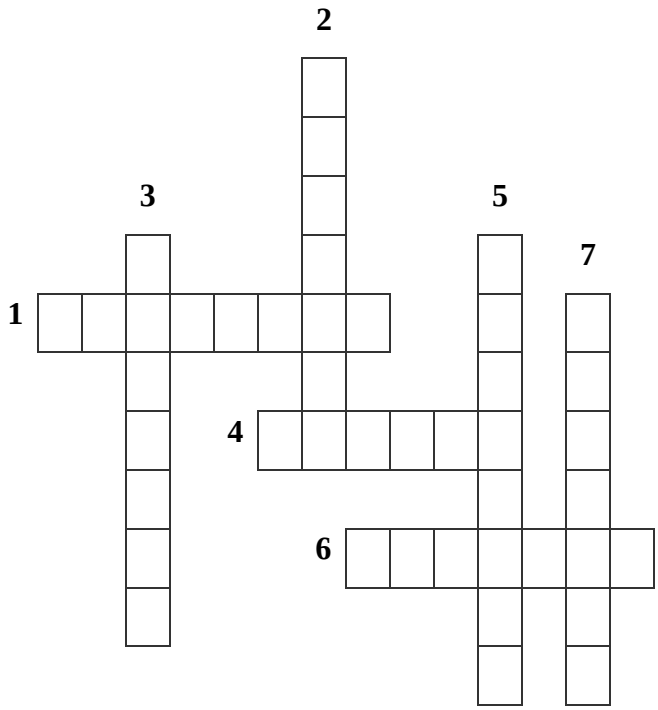
Обязательными для любых щей является ***капуста,*** *щавель и кислая заправка, которая достигается за счет добавления кислой капусты, соленых* ***грибов****, сметаной или кислым* ***молоком*** *в щах из свежей капусты. Одна из особенностей русской кухни – все овощи закладываются в щи сырыми, их не нужно* ***обжаривать*** *или* ***пассировать****, а когда они сварятся и станут мягкими, добавляют соль и* ***пряности****.*

<u>Задание 2. «Кулинарный кроссворд»</u>

- В следующем задании Вам необходимо решить кроссворд. Он содержит слова, которые связаны с Вашей профессиональной деятельностью. Запишите ответы в свои рабочие тетради. Чья команда справится быстрее?

<u>По горизонтали:</u> 1. Изделие из муки, яиц. 4. Жареные пирожки с мясом. 6. Пищевой клей животного происхождения.

<u>По вертикали:</u> 2. Способ консервирования. 3. Холодный суп. 5. Технология приготовления пищи. 7. Приправа к блюдам



Ответы на задание «Кулинарный кроссворд»

По горизонтали: *1. Макароны. 4. Беляш. 6. Желатин*

По вертикали: *2. Вяление. 3. Окрошка. 5. Кулинария 7. Горчица*

Задание 3. Мини – проект. Составьте маленький проект, используя 4 слова из предложенных без значения. Дайте им определение с юмором.

Примеры: *СУПОСТАТ – повар, ведущий статистику первых блюд*

КУРГАН – повар, гоняющий кур

Архивариус –

Варвар –

Варяги –

Горячка –

Докладчик –

Железяка –

Желтуха –

Накладка –

Нетто –

Паркетчик –

Протестант –

Самовар –

Стажировка –

Суфлер –

Трусливый –

Утварь –

Худощавый –

Частушка -

Задание 4. «Терминологическая лексика»

- Что такое термины? Чем они могут отличаться от профессионализмов?
(***Предполагаемый ответ:*** *Термины – точное определение слова для обозначения чего-либо в какой-либо сфере, а профессионализмы могут включать слова обиходные в профессии, например, котелок – колпак, хлеб – батон*)

- Обратите внимание на экран. Что Вы видите одинакового в этих терминах?

(***Предполагаемый ответ:*** *Это существительные со значением действия, среднего рода, единственного числа, неодушевленные*)

Все эти слова даны в толковом словаре с пометой «спец».

Ваша задача: установите соответствие между термином и его значением.

1	Бланширование	1	Загущение супов, соусов, муссов, фаршей, пюре яйцами, мукой, крахмалом
2	Вымачивание	2	Легкая обжарка нарезанных лука, моркови, кореньев, томата-пюре в слабо нагретой посуде
3	Лиирование	3	Ошпаривание продуктов кипятком или паром
4	Пассерование	4	Доведение отвара, соуса до загустения путем выпаривания жидкости
5	Уваривание	5	Погружение продукта в воду

(Ответы: 1-3; 2-5;3-1; 4-2; 5-4)

<u>Задание 5. «Профессиональная лексика в речи шеф-повара»</u> (Видео «Русская кухня Дмитрия Каневского»)

Запишите профессиональную лексику, которую услышите из просмотра видео

(***Предполагаемые ответы:*** *шеф-повар, ресторан, кухня, блюда, дровяная печь, стерлядь в печи, филе палтуса, утятница, гречка, капуста, котлеты, ингредиенты, рецепты, перловка, овощной салат, фрукты, соленья, варенья, маринады, открытый огонь, закуски, выпечка хлеба, первое и второе блюдо*)